



ЖИВАЯ ИСТОРИЯ

Кладезь ремесел

Заместитель руководителя Клуба «Живая история»
Богачева Наталья Владимировна
8-(926) 819-14-39
info@zhiclub.ru

Гжель с экскурсией на фабрику



Первый фарфоровый завод в Гжели появился в 1800 году. Его основатель – Павел Куликов – изучал технику изготовления фарфора в селе Перово. Желая сохранить секрет уникального производства, мастер все делал сам. Однако, очень быстро вся область наполнилась многочисленными заводами и артелями. К середине XIX века многие из них пришли в упадок, производство процветало лишь в мастерских Кузнецовых, которые, впрочем, вскоре были национализированы. Жизнь в Гжели замерла. Казалось, что необычное и символичное производство на веке потеряно. Однако в середине XX века народный гжельский промысел отметил свое 670-летие, и вновь ожила глина в руках мастеров. Вскоре, в Гзеле появилась собственная железнодорожная станция и большой поселок.

За несколько веков производство гжелевской посуды практически не изменилось. И сегодня увидеть весь процесс рождения удивительных произведений искусства из куска глины можно своими глазами. А еще гости фабрики Гжели получают уникальную возможность самим попробовать себя в роли мастеров – выбрать глину, придумать форму, воплотить ее в жизнь и создать свою роспись – это ли не чудо!

А гжелевская посуда остается символичным и традиционным подарком, который у многих иностранцев ассоциируется с Россией. Предметы гжелевских мастеров украшают музеи и обычные кухни. Каждый предмет посуды можно использовать и по прямому назначению. В чайнике – заваривать чай. В супнице – подавать щи. Но главное – все эти белоснежные, покрытые небесным орнаментом статуэтки, чашки и кувшины несут в себе теплоту человеческих рук и сердец.

Наша программа:

- Экскурсия по пути;
- Экскурсия по фабрике;
- Мастер-класс;
- Обед;
- Свободное время.



Жостово - Федоскино



Небольшая деревня Жостово на берегу Клязьминского водохранилища с стала широко известна за пределами Московской области благодаря подносам из жести, украшенным необычной характерной росписью. Первые мастерские появились в этом районе еще в начале XIX века. Именно зарождение жостовского ремесла связывают с мастерской братьев Вишняковых, с 1825 года производящих лакированные металлические подносы. Первые подносы, сделанные из папье-маше, были украшены ярким цветочным орнаментом. Позже мастера позаимствовали у тагильских умельцев более прочный металл. Овальные и круглые подносы украшались золотой каймой и яркими «живыми» цветами. Постепенно на черном фоне стали появляться фрукты, тройки лошадей, а потом и разнообразные пейзажи, - словом, все то, что каждый день окружало мастеров, то, что умельцы могли воплотить в своих лакированных изделиях.

Недалеко от Жостово есть еще одно маленькое село— старинное Федоскино, где в конце XVIII века появилась лаковая миниатюрная живопись на изделиях из папье-маше. Сначала появилось производство лакированных армейских козырьков купца Коробова. Чуть позднее, купец нашел новое применение бумажной технике — изготовление расписных лакированных табакерок с крышками, украшенными милыми гравюрами. Вместе с емкостями для нюхательного табака, мастера вскоре принялись за роспись шкатулок и бисерниц, популярных у городских модниц.

Наша программа:

- Экскурсия по дороге;
- Экскурсия в Жостово;
- Мастер-класс по желанию;
- Посещение фирменного магазина ;
- Экскурсия в Федоскино;
- Мастер-класс по желанию;
- Посещение фирменного магазина .



Ликино - Дулёво



Ликино-Дулёво появилось благодаря гжельскому купцу Кузнецову, который купил пустующую землю у села Ликино и основал село Дулёво, а также построил небольшой фарфоровый заводик. За каких-то 20 лет предприятие стало ведущим фарфоровым заводом в России. На ослепительной белизне фарфора стали распускаться самобытные цветы, розаны, полетели диковинные птицы. Вскоре появился неповторимый дулевский стиль росписи – «агашки».

К концу XIX века потомок купца Матвей Кузнецов стал фарфоровым монополистом, а Кузнецовская империя превратилась в официального поставщика царского двора. Сегодня увидеть посуду, которая украшала стол царей и цариц, можно увидеть в музее фарфора. Здесь бережно хранятся работы всех художников, чьи кисти расписывали чайники, блюда, веселых гармонистов и танцовщиц.

Впрочем, есть в городе и другие не менее интересные места. Взять хотя бы единственную за пределами Москвы постройку знаменитого советского архитектора Константина Мельникова – Дворец Культуры. Простые, соединенные между собой геометрические формы с уникальной пространственной композицией дополнены новаторскими конструктивными решениями. За это творение архитектор получил в подарок фарфоровое блюдо с собственным портретом.

Стоит прогуляться по старому центру города, где собраны архитектурные свидетели разных эпох и веков. Здание Ликинского автобусного завода с похожей на сказочный домик проходной, музей Кудыкиной горы, храм Святого Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова. И, конечно, нужно обязательно зайти в Ликино-Дулевский краеведческий музей или как его называют «музей в казарме». В семи залах хранятся больше 20 тысяч уникальных предметов, посвященных истории города, его быту и годам Великой Отечественной Войны.

Наша программа:



Павловский Посад



Своей историей Павловский посад восходит к 1328 году, когда в духовной грамоте Ивана Калиты впервые было упомянуто поселение на этом месте. Было оно вотчиной Дмитрия Донского и называлось Павлово или Вохна. Когда речь заходит о Павловском посаде сразу же вспоминаются расписные платки, согревающие в любую стужу. Но кроме платков городу есть чем гордиться. Здесь происходило одно из сражений Отечественной войны 1812 года. Местночтимый Святой Василий Павлово-Посадский, который по силе молитвы, говорили, был подобен Иоанну Кронштатскому, основал в городе Покровско-Васильевский монастырь. Здесь родились актер В.В. Тихонов, космонавт – В.Ф. Быковский. В Павловском посаде сохранились элементы застройки середины XIX-начала XX в.

Наша программа:

- Экскурсия по дороге.
- Экспозиции краеведческого музея: История Вохонского края до образования Павловского Посада (материалы археологических раскопок, Отечественная война 1812 года); Павловский Посад в середине XIX-начале XX в. ; История жизни, деятельности и канонизации местночтимого святого Василия Павлово-Посадского; Зал Народного артиста СССР В.В. Тихонова; Выставка советского послевоенного плаката (в интерьере той эпохи); Космонавт – В.Ф. Быковский. Постоянно действующая выставка современной продукции текстильных предприятий города.
- Музей истории русского платка и шали (в музее собрана уникальная коллекция платкой, шалей, косынок большинства русских мануфактур)

