



*ЖИВАЯ ИСТОРИЯ*

*Литературная  
Москва*

Заместитель руководителя Клуба "Живая история"  
Богачева Наталья Владимировна  
8-(926) 819-14-39  
info@zhiclub.ru

## Литературная Москва



Автобусная экскурсия по Москве М.А. Булгакова, Н.В. Гоголя, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.И.Герцена и Л.Н. Толстого. Мы узнаем о том, как переплелись жизни авторов и их героев и о тех курьезных и трагических случаях, которыми прославилась московская жизнь великих русских писателей.

### Мы узнаем:

- о непростом московском детстве Пушкина, о «Юсуповом саде» и о московской жизни «Татьяны Лариной»;
- как и почему Герцен получил свою фамилию, и о том, что делали в «доме Герцена» герои Булгакова и Осип Мандельштам;
- чем были наполнены последние дни жизни Гоголя.

### А еще

- об истории рода Ростовых и о жизни героев «Войны и мира» в «доме Ростовых»;
  - о московской любви юного Лермонтова;
- о жизни Михаила Булгакова в «доме 302-бис» и о его героях, поселившихся по тому же адресу.



## Пушкинская Москва



В Москве Александр Сергеевич родился, был крещен, провел детство, влюбился, венчался, счастливо жил с любимой женщиной и кутил с веселыми друзьями. Кстати, споры о месте рождения поэта ведутся до сих пор. Исследователи, опирающиеся на слова двоюродного дяди Пушкина, утверждают, что великий поэт родился в Немецкой слободе в доме Щербатовых. По другой версии, место рождения поэта – дом Головкиной на Бауманской улице, ныне украшенный мемориальной доской. Есть мнение, что родился он на углу Госпитальной улицы. Зато споров о том, где Пушкина крестили, нет и не было. Это старинный Елоховский собор, литургию в котором когда-то совершал сам патриарх Тихон и проходила интронизация всех московских патриархов. В златоглавом соборе, чьи стены выкрашены в небесно-голубой, хранятся чтимый список Казанской иконы Богоматери и мощи святителя Алексия – московского чудотворца.

Ранее детство Пушкина прошло в Большом Харитоньевском переулке. Сказочный Юсуповский дворец или Палаты Волковых-Юсуповых, где жил поэт, и сегодня живо переносят нас в сказку о Коньке-Горбунке. Не в этих ли палатах жил молодящийся царь? В притворе недостроенного храма Большого Вознесения у Никитских ворот молодой Александр во фраке, одолженном у друга, венчался с прекрасной Натальей Гончаровой. Отсюда молодые отправились в первую квартиру поэта на Арбате. Не через Пушкинский ли сквер они шли? А может, их дорога лежала в сторону Кремля, где когда-то жили великие русские цари – герои чарующих пушкинских сказок? В столице есть десятки прекрасных старинных мест, так или иначе связанных с именем и жизнью великого писателя. И почти каждое из них нашло свое отражение и в его творчестве, в его бессмертных и ставших уже по-настоящему народными русских сказках. Кто знает, куда заведут нас на этот раз неведомые дорожки?



## Москва Гиляровского



Как много песен, стихотворений и рассказов написано о Москве. Но самой знаменитой и самой по-московски душевной книгой, пожалуй, можно считать «Москву и москвичей» Владимира Гиляровского. Книга-история, книга-биография, книга-город, вобравшая в себя всю жизнь Москвы конца XIX века, сегодня и сама выплеснулась на улицы этого города, чтобы показать вам ту самую Москву дяди Гиляя.

Гиляровский был не просто писателем, не просто жителем города. Он глубоко любил и уважал Москву, досконально знал каждую улочку, каждый закоулок. Гиляровский любил пешие прогулки, во время которых он наблюдал за жизнью города, знакомился с людьми, подслушивал истории площадей и трактиров. Свои впечатления и воспоминания он бережно переносил на бумагу. Сегодня у нас есть удивительная возможность претворить книгу в жизнь, вернуть запечатленное прошлое в настоящее. Москва Гиляровского – разгульная и хмельная, уютная и укромная. Старинные улочки меж Чистых Прудов и Сухаревской – первое место знакомства дяди Гиляя с городом. Лефортово, Гороховая, Теплый переулок: кажется, вот-вот послышится за углом окрик извозчика. А вот Театральная площадь – та самая, по которой грохотали трамваи и где сидел единственный в Москве бронзовый домовладелец. Здесь ли он сейчас? Книга Гиляровского пронизана историями старинных зданий и топографических объектов. Куда пропала Неглинка? И какие тайны унесла с собой подземная речка? Гиляровский поделится с нами множеством и по сей день не утраченных городских секретов и легенд.

Удивительно, но и сегодня за отставренными фасадами домов и в



## Приключения Ильфа и Петрова в Москве



Всего десять лет проработали вместе знаменитые литераторы-сатирики Ильф и Петров. Однако и за это недолгое время они смогли оставить глубокий след в советской литературе, в сердцах своих современников и потомков, в прошлом и настоящем Москвы.

Илья Файнзильберг (будущий Ильф) и Евгений Катаев (будущий Петров) начали совместную работу с рисунков и фельетонов журнала «Смехач» и газеты «Гудок». Но подлинную славу одесситам-соавторам принесли их знаменитые романы «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок» о похождениях великого комбинатора Остапа Бендера.

Вторая часть романа «Двенадцать стульев» так и называется – «В Москве». И не даром – топография романа изобилует названиями столичных улиц, знаменитых домов, магазинов и театров. Например, в Петровском пассаже располагался зал, где проходил знаменитый аукцион, где распродавались стулья. А вот Смоленского рынка, где Ипполит Матвеевич «сеял» баранки, на современной карте города не найти. Когда-то он занимал часть Садового кольца, а сейчас на этом самом месте пятиэтажный универмаг «Гастроном». Зато сохранилась улица Садовая-Спасская, где жил поэт Ляпис-Трубецкой, и даже дом его рассмотреть можно. Можно увидеть и ту самую «старгородскую» богадельню, где заведовал воришка Альхен. Сохранилось и общежитие имени монаха Бертольда Шварца – только вот в реальной Москве имя оно носило совсем не монашеское.

А еще участники экскурсии смогут увидеть тот самый Дворец Труда – место рождения Остапа Бендера, эксцентричной Элочки-людоедочки и познакомиться с фантастическим бытом Москвы начала 1920-х годов. Вот такое – удивительное реальное путешествие по невымышленному городу.



## Загадки булгаковской Москвы



Москва - тот таинственный город, где разворачивается основное действие романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Город был выбран автором не случайно, ведь многие поворотные события жизни Михаила Булгакова тоже произошли здесь, а зачастую и в тех же самых местах, где позже появились его герои.

Краткий план экскурсии:

- Булгаков в Москве в 1921 г. «Дом Герцена», ставший «домом Грибоедова» в «Мастере и Маргарите». • Патриаршие пруды – начало романа. Почему Михаил Берлиоз – Берлиоз, а Бездомный – Бездомный?
- «Дом 302-бис». «Нехорошая квартира» 50. Фантастическая жизнь Булгакова и его первой жены в кв. 50 в начале 1920-х гг. Писание «Белой гвардии» по ночам. Приглашение во МХАТ.
- Жизнь на Бол. Пироговской. Вторая жена писателя – Л. Белозерская, прообраз Серафимы. Пьеса «Бег». Отзыв Сталина и конец печатания. Письмо Сталину. Булгаков и Сталин.
- «Дом Мастера». Е.С. Булгакова – третья жена писателя. Любовная линия «Мастера и Маргариты». Судьба романа.

